

Phénomène et Cie présente

VERTS PARADIS

Spectacle-promenade familial (à partir de 8 ans)

Une anthologie vivante et vagabonde de la Nature à travers les âges

Avant de protéger la Nature, l'Homme l'a adorée, célébrée et chantée. Il en était l'enfant chéri, elle était la Muse maîtresse. On parlait même alors de « nature humaine », tant ils ne faisaient qu'un. De leur entente parfaite naquirent les jardins, qui donnèrent tout son sens au mot « culture ».

Peu à peu le progrès eut raison de cette harmonie ; l'homme se détacha de sa Muse bienfaitrice pour la soumettre à sa loi. Aujourd'hui, il revient à elle sous forme de programmes politiques, d'actions pédagogiques et de slogans démagogiques. La Nature est devenue une cause, qu'il défend avec acharnement ; la science de cette défense s'appelle l'écologie. L'écologie apaise sa conscience ébranlée et sert de gage de rachat envers celle à qui il doit la vie.

Mais la Poésie reste le témoignage de cet Age d'Or qui unit les Hommes et la Nature en une même Création bienheureuse. Cette création s'appelait *Paradis*. Notre souhait est d'en retrouver une lointaine intuition, d'en réveiller le souvenir légendaire grâce au théâtre, à la poésie, à la musique, le temps d'un spectacle dans un jardin protégé...
Bienvenue dans nos VERTS PARADIS !



***VERTS PARADIS* une anthologie vivante et vagabonde de la Nature à travers les âges...**

VERTS-PARADIS est un spectacle-promenade qui se déploie comme un livre animé, dont chaque page est indépendante.

Une dizaine de tableaux le compose. Depuis *Le Jeu d'Adam*, pièce anonyme du XII^{ème} siècle qui théâtralise la Genèse, jusqu'au *Maléfice de la Phalène* de Federico Garcia Lorca, parabole champêtre sur l'amour impossible entre un cafard et un papillon, nous vous proposons diverses entrées dans cette Nature si merveilleusement évoquée par les poètes...

VERTS-PARADIS est une moisson choisie, comme toute anthologie, un voyage forcément éclectique. Nous avons sélectionné des oeuvres évoquant la Nature, depuis le Moyen-Age jusqu'à l'orée du XX^{ème} siècle, et les avons mises en vie sous forme de tableaux.

Mais le spectacle n'épouse pas la chronologie, et les tableaux peuvent se voir selon un ordre libre, indépendamment les uns des autres, au gré de la promenade.

Un spectacle d'une heure comprend environ quatre tableaux...

Voici l'inventaire intégral des œuvres présentées et de leurs auteurs, classés par périodes :

LE MOYEN-AGE :

- HILDEGARDE DE BINGEN (XII^{ème} siècle) Extraits du *Livre des subtilités des créatures divines*
- *Le Jeu d'Adam* (XII^{ème} siècle), traduit par Véronique Dominguez
- *Le Roman de la Rose* de Guillaume DE LORRIS et Jean DE MEUNG

La RENAISSANCE : un duo musical de chants et de pièces de Rémy BELLEAU, RONSARD et DU BELLAY (voix, cornemuse et hautbois).

Le CLASSICISME :

- *Instructions pour les jardins fruitiers et potagers* de Jean-Baptiste de LA QUINTINIE (jardinier de Louis XIV, créateur du Potager du Roi)
- Quelques extraits de BOILEAU, LA BRUYERE (*Les Caractères*), Madame de SÉVIGNÉ, LA FONTAINE

Le XIX^{ème} siècle :

- un duo Romantique (HUGO, NERVAL, BAUDELAIRE, RIMBAUD, Anna DE NOAILLES et George SAND)
- un extrait joué de *Chantecler* d'Edmond ROSTAND

Le XX^{ème} siècle :

- *Le Maléfice de la Phalène*, parabole champêtre en un acte de Federico GARCIA LORCA
- Florilège de poèmes, de comptines et de chansons : Jacques PREVERT, Raymond QUENEAU, Charles TRENET

Notre choix a été guidé par le désir de retrouver ce sentiment d'union sacrée entre l'Homme et la Nature, et de ressusciter les émotions premières d'émerveillement, de plaisir et de reconnaissance qui participaient de ce temps d'osmose.

Chaque œuvre de notre vivante anthologie, qui visite tous les âges de l'Humanité, est mise en situation, interprétée, chantée, dansée par les acteurs et musiciens costumés et maquillés de notre troupe potagère, auxquels sont mêlés quelques interprètes en herbe.



© Photos : Philippe Fretault

Conception et mise en vie : Stéphanie Tesson

Avec : Frédéric Almaviva, Benjamin Broux, Sophie Carrier, Florence Cabaret, Emilie Chevrillon, Antony Cochin, Séverine Cojannot, Marguerite Danguy des Déserts, Olivier Depoix, Jean Dudant, Emmanuelle Huteau, Quentin Kelberine, Jean-Christophe Lecomte, Mathias Maréchal, Aurélien Palmer, Lara Suyeux, Thomas Volatier... **et une dizaine de comédiens en herbe.**

Costumes : Corinne Rossi

Maquillages : Stéphanie Rossi

Assistent : Romain Séguin

Boniment, musique : Natalia et Alice Ermilova

Diffusion, communication, assistanat général : Caroline Tillié

Administration / Production : GINGKO BILOBA - Bérénice Marchesseau

Une création de *Phénomène et Cie* avec le soutien de la ville de Versailles.

Les spectacles-promenades de *Phénomène et Cie* : vingt années de fidélités...

En 2003 Stéphanie Tesson propose à François de Mazières d'animer le Potager du Roi avec des déambulations thématiques autour de la Nature. L'actuel Maire de Versailles souhaite mettre à l'honneur l'écriture contemporaine : commande est passée à une cinquantaine d'auteurs qui, cinq années durant, participeront à la création des *Fantaisies (Potagères, Microcosmiques, Bucoliques, Gourmandes, Mythologiques)*. Les textes font l'objet de petits recueils regroupant ces saynètes originales, édités par l'Avant-Scène Théâtre (collection des Quatre-Vents).

D'années en années des liens se nouent entre le Potager et *Phénomène et Cie*, dont les artistes présents à chaque édition finissent par former une troupe. Grâce à l'accompagnement bienveillant du Potager du Roi, à l'enthousiasme renouvelé de leurs participants et à l'accueil du public, les spectacles-promenades de *Phénomène et Cie* y sont devenus un événement-phare, prêts à enchanter les jardins de France.

À bientôt, pourquoi pas chez vous ?



© Photos : Philippe Frelault

www.phenomene-cie.com

Contact Administration : Gingko Biloba / 01 43 56 52 22

gingkobiloba75@gmail.com

Contact Diffusion : Stéphanie TESSON / 06 09 80 82 30

phenomene.cie@gmail.com