

Phénomène et Cie présente

en co-production avec le **Mois Molière**

LES FABLES

de Jean de LA FONTAINE

Spectacle-promenade pour Parcs et
Jardins mis en vie par Stéphanie Tesson



***Le monde est vieux, dit-on : je le crois ; cependant
Il le faut amuser encore comme un enfant.***

Fables Livre VIII

PRESENTATION des **FABLES EN JARDINS...**

La version des *Fables* que nous proposons ici prend pour décor la Nature, c'est à dire leur cadre original...

On raconte que Lafontaine, nommé Maître des Eaux et Forêts en 1652, passait de longues heures dans les bois à rêver en observant la vie des arbres et des bêtes. Ses *Fables* sont nées de ces heures contemplatives, grandissant en lui et l'habitant comme un tableau le fait d'un peintre.

Loin des villes et de leurs populations fabriquées, c'est vers les animaux et vers les plantes qu'allaient ses pensées et ses préoccupations... et il recomposait une société aux mœurs typiquement humaines en utilisant ces interprètes inoffensifs.

Trente années plus tard, La Bruyère brosserait de ses semblables quelques portraits piquants à travers *Les Caractères* et Molière (d'un an cadet de Lafontaine) n'épargnerait pas non plus notre espèce dans ses comédies.

Le XVII^{ème} siècle est le siècle du Miroir, précédant celui des Lumières.
L'Homme s'y découvre sous toutes ses coutures, s'y contemple, s'y compare.

La Fontaine, poète du reflet, ne se contente pas de nous tendre le miroir de nos âmes ; il tire de chaque situation en laquelle tel ou tel d'entre nous se retrouve, une morale juste et claire.

Il est le philosophe du bon sens, inspiré par la Nature, principe de Création.

La musique des vers, langue spontanée des ces créatures mi-hommes mi-bêtes, ajoute au charme qui émane des *Fables*.

On entre dans un univers absolu et libre, qui se suffit à lui-même, qui impose ses codes et son esprit de bon-sens et d'empathie.

Le tout est de savoir comment le traduire en images vivantes et comment l'incarner sans le dénaturer...

Comme pour les *Fantaisies Potagères, Microcosmiques* et *Bucoliques* créées par *Phénomène et Cie* sous la direction de Stéphanie Tesson au Potager du Roi à Versailles, nous inscrivons notre spectacle au cœur des jardins et des parcs qui nous ouvrent leurs portes.

Les spectateurs sont invités par petits groupes à déambuler de tableaux en tableaux, menés par les personnages des *Fables* ou par Lafontaine lui-même .

Ils sont entraînés le long d'une promenade poétique jalonnée de surprises vivantes !

INTENTIONS de MISE EN VIE

Le travail d'interprétation des acteurs (fondé sur une diction très précise, une scansion des vers et une incarnation de la Fables) est relayé par une création de costumes et de maquillages.

A l'illustration nous avons préféré l'évocation, cherchant plutôt le symbole et la suggestion que le réalisme.

Nous avons recours au maquillage, se rapprochant davantage de la peinture et n'altérant pas la personnalité de l'acteur.

La Fontaine représente les hommes sous les traits d'animaux, et nous représentons ces animaux à partir des humains que nous sommes : il y a dans cette équation une évidence théâtrale, fondée sur le principe du jeu !

FABLES CHOISIES

Les Fables choisies sont regroupées par série thématiques, chaque série correspondant à un tableau...

La Mort et le Bûcheron
La Mort et le Mourant



Le Rat et l'Eléphant
Le Rat des villes et le Rat des champs

La Besace
Le Paon se plaignant à Junon



La jeune Veuve

Le Lion amoureux
Le Lion abattu par l'Homme



Le Renard et la Cigogne
Le Renard et les Poulets d'Inde
Le Renard, le Singe et les Animaux

Les Femmes et le secret
La Chatte métamorphosée en Femme

Le Loup et le Chien
Les deux Pigeons



Le Chêne et le Roseau
Le Gland et la Citrouille

L'Ane et le petit Chien
L'Ane et le Chien



La Cigale et la Fourmi
Le Corbeau et Le Renard



Le Cerf se voyant dans l'eau
Le Cerf et la Vigne
Le Chien qui lâche sa proie pour l'ombre

La Chauve-souris et les deux Belettes
Le Cochet, le Chat et le Souriceau

Le Lion et le Moucheron
Le Lion et le Rat
Le Lion s'en allant en guerre



Le Lièvre et les Grenouilles
Le Livre et la Tortue
La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

Les Animaux malades de la peste

Le Conseil tenu par les Rats
La Tortue et les deux Canards



“ Un parcours ludique où au détour d'un bosquet attendent les comédiens habillés avec art et espièglerie... Fables célèbres ou méconnues, des petits bijoux qui prennent toute leur force poétique dans un écrin de verdure. On en redemande ! ”

Le Figaro

DISTRIBUTION

Mise en vie : Stéphanie Tesson

Costumes : **Corinne Pagé**

Accessoires et peintures : **Marguerite Danguy des Déserts**

Maquillages : **Anne Caramagnol**

Administration : **Sylvie Alquier et Bérénice Marchesseau / GINGKO BILOBA**

Acteurs :

Laurent Maurel, Frédéric Almaviva, Anne Bourgeois, Natalia Ermilova, Philippe Sivy, Jean-Christophe Lecomte, Jean-Pierre Leblan, Caroline Filipek, Diane de Segonzac, Séverine Cojanot, Marie Le Cam, Lara Suyeux, Florence Cabaret, Véronika Boulytcheva, Marguerite Danguy des Déserts, Laetitia Augustin Viguiier, Juliette Piedevache, Pablo Penamaria, Charlotte Rondelez, Daphné Tesson, Fabienne Fiette, Brock, Léoard Matton, Céline Larrigaldie, Maxime Lombard, Vincent Desprat



Photos Philippe Fretault

ADMINISTRATION/ DIFFUSION de Phénomène et Cie

GINGKO BILOBA

Tel 01 43 56 52 22 - Fax 01 43 56 06 58 – gingko75@orange.fr

Retrouvez-nous sur notre site :

www.phenomene-cie.fr